

VINCENT GAFFET ACTIONS CULTURELLES

Les projets d'action culturelle proposés par Vincent Gaffet s'adressent à différents publics : scolaires (primaire, collège, lycée), écoles de musique, adultes, structures sociales. Ils se construisent sur plusieurs séances d'intervention, réparties sur l'année ou plus intensives, et s'accompagnent généralement d'une présentation du travail effectué : enregistrement, interprétation sur scène...

Depuis 2005 Vincent Gaffet a travaillé avec le **Train Théâtre** (Portes-lès-Valence), la **Maison des Arts** de Thonon les Bains, le **Théâtre de Villefranche** sur Saône, le **Radiant** (Caluire), le **Centre Culturel Aragon** d'Oyonnax, le lycée de St Marcellin.

Chaque projet a été construit en collaboration avec les salles en veillant à la cohérence entre leurs propres attentes et le soutien qu'ils apportaient au développement du projet artistique de Vincent Gaffet (programmation, accueil en résidence...).

Il est donc impossible de présenter une offre « clés en main », ce document décrit seulement les actions menées par Vincent Gaffet avec le Train Théâtre de Portes-lès-Valence, la Maison des Arts de Thonon-Evian et le Théâtre de Villefranche.

ARTISTES AU COLLEGE – Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence

« Mettre l'artiste et son répertoire au cœur du projet »

Origine du projet : depuis de nombreuses années, Le Train-Théâtre mène un travail de sensibilisation au spectacle vivant en direction du public scolaire et en partenariat avec les enseignants. Ces actions touchent les élèves comme pratiquants, ou comme spectateurs.

Objectifs :

- établir la rencontre entre l'artiste et les jeunes
- favoriser une initiation à la culture, dans les disciplines de la chanson, de la musique et du spectacle vivant en général.
- développer la connaissance et la pratique artistique des élèves.
- développer des liens avec les enseignants, en leur proposant des interventions d'artistes pour leurs classes, au Train-Théâtre ou aux collèges.

Description : 7 classes de collège vont à la rencontre de l'artiste, découvrent et partagent son univers pendant l'année scolaire pour monter un spectacle autour de ses chansons.

Déroulement :

- découverte de Vincent Gaffet en venant assister à son spectacle en début de saison lors d'une représentation tout public
- 5 interventions au sein des établissements, pour travailler sur le répertoire et éventuellement sur la création de chansons
- mise en place d'un spectacle joué par les élèves en fin d'année. Les élèves seront accompagnés musicalement par les musiciens de Vincent Gaffet, et la

mise en son et lumière par ses techniciens habituels, afin de restituer un véritable spectacle dans l'esprit de celui de l'artiste.

CHANSON AU COLLEGE - Maison des Arts de Thonon

« Aller à la rencontre du travail d'auteur compositeur »

Origine du projet : Vincent Gaffet est repéré et soutenu depuis 2004 par la Maison des Arts qui lui propose, en parallèle de sa programmation pour le festival Les Courants d'Airs, d'assurer l'animation d'un grand projet de création par des élèves de collèges de la région.

Description du projet : écrire des chansons, texte et musique, avec 6 classes de collèges, de la 6^{ème} à la 3^{ème}, puis les interpréter lors d'une présentation sur la scène de la Maison des Arts.

Déroulement :

- les élèves découvrent Vincent Gaffet sur scène lors d'une représentation scolaire en début d'année
- 4 heures de formation et de présentation du projet avec les enseignants
- 7 interventions de 2h par classe réparties sur l'année scolaire
- une présentation du travail des élèves au mois de mai

La Maison des Arts organise également une expo de textes des élèves pendant le festival Les Courants d'Airs.

Contenu :

Les ateliers sont animés de façon à créer un climat de confiance et de respect entre les participants eux-mêmes, et avec l'animateur. Ce climat doit donner envie à chacun de participer : l'enseignant prend place avec les élèves, on amène le groupe à participer collectivement, à se livrer sans auto-censure et avec spontanéité.

Autour du texte

L'idée principale est de s'amuser avec la langue, d'explorer ses pouvoirs de suggestion, d'émotion, de jouer avec la musique et le rythme des mots.

- écoute d'extraits de chansons : où se cache la poésie ? à quoi sert-elle ? est-elle forcément ennuyeuse ? saurions-nous en faire nous-même ?
- jeux d'écriture autour de la rime, du rythme, des sonorités...autour d'un mot, d'une idée, d'un message
- travail autour de la spontanéité et l'imaginaire : cadavres exquis, invention de mots ou de définitions, associations d'idées

Autour de la musique

- que transmet la musique ? quelles émotions ? par quels moyens ?
- mise en musique des textes écrits par les élèves : amener les élèves à improviser, à inventer quelques notes autour d'une phrase pour développer une mélodie
- réflexion sur l'orchestration
- interprétation de cette chanson

Rendu du projet :

- les classes vont interpréter 10 chansons sur scène, accompagnées par un trio piano/basse/batterie

- un enregistrement live sera effectué, un CD sera remis à chaque classe
- certaines classes pousseront plus loin le projet en réalisant un clip sur leurs chansons

voir en ANNEXE 1 les extraits de textes

L'ECOLE DU SPECTATEUR – Théâtre de Villefranche

Origine du projet : dans le cadre de sa programmation en apéro-concert en 2005, puis sur la grande scène en 2006, le Théâtre de Villefranche établit un partenariat avec Vincent Gaffet.

Description et contenu :

- action à la Maison d'arrêt de Villefranche : concert suivi d'une discussion avec les détenus
- action à l'Oasis : centre d'hébergement et de réinsertion pour adultes en difficulté. Concert et rencontre avec les communautaires, les bénévoles et l'équipe d'encadrement
- animation d'un atelier d'écriture de chanson au Lycée Claude Bernard avec une classe de seconde option musique : 8 heures d'atelier suivies d'un concert de Vincent Gaffet pour tous les élèves. Travail sur l'interprétation, l'orchestration, enregistrement de la chanson.

AUTRES ACTIONS POSSIBLES

- interventions du groupe complet (Vincent Gaffet + 3 musiciens) pour un travail plus détaillé autour de la musique : mélodie, rythme, orchestration, interprétation. On construit un parcours à travers plusieurs ateliers animés par chaque membre du groupe.
- travail autour d'un thème permettant de croiser différentes disciplines
- écriture, mise en musique et interprétation d'une histoire ou d'un conte

CONTACT

Les Entêtés Production

Marie-Eve Paris – 06 60 80 95 07

lesentetes@free.fr

Vincent Gaffet : 06 28 04 60 25

www.vincentgaffet.com

ANNEXE 1 - EXTRAITS DE TEXTES ECRITS PAR LES ELEVES

Refrain

Ah que la vie est belle
Dans ce très beau jardin public
Ah que la vie est belle
Avec ces couples si sympathiques
Ah que la vie est belle
Quand Ginette fait de la trottinette
Ah que la vie est belle
Quand Gino fait du pédalo

Couplet 1

Elle s'appelait Ginette, il s'appelait Gino
Elle venait des Minguettes, il venait de Bordeaux
Elle était très coquette, il n'était pas costaud
Elle jouait de la trompette, il jouait du pipeau
Elle vendait des baguettes, il bossait au Mc Do
Elle aimait la piquette, il buvait jamais d'eau
Elle portait des jupettes et des strings de starlette
Il mettait des manteaux et des slips de clodo

4^{ème}, Collège St François, Douvaine

Mon castor s'appelle Balthazar
Et mon têtard Terminator
Ce sont des carnivores bizarres
Qui bouffent des ressorts
Dans le trésor de Zanzibar
On a trouvé un crâne en or
Dans sa mâchoire un carambar
Qui sentait l'Beaufort.

6^{ème}, Collège d'Abondance

Tu es belle comme l'œil d'un serpent
Il est fort comme le tigre des Frosties
Elle est triste comme un dimanche au musée
Il est con comme un pigeon sans ailes

Tu es belle comme l'intérieur d'une huître
Il est fort comme une éponge métallique
Elle est triste comme une fée sans ailes
Il est con comme une voiture sans roues

3^{ème}, Collège de la Côte, Bons en Chablais

MATINALE ATTITUDE

Couplet 1:

Ce matin, c'est lendemain de fête
J'ai vu un ange mais c'était dans ma tête
J'ai ouvert les yeux sur du Chopin
Sur ma joue la trace du traversin
Pas envie d'aller au travail
Les pieds lourds comme une côte de maille
Pas envie d'aller au boulot
La tête lourde comme le Clémenceau

Refrain 1:

Parce que j'ai la flemme attitude (x2)
Ce matin, mauvais pied, mauvais oeil
Je retournerais bien dans mon cercueil

Couplet 2:

Ce matin, c'est la Saint Valentin
Quelle misère quand t'es célibataire
Je suis nonne depuis que j'ai plus de copain
Je m'sens conne, ma vie est un enfer.
Pas envie d'aller au resto
Tenir la chandelle comme l'ami Pierrot
Pas envie de mettre le nez dehors
Je m'sens sexy comme un croque-mort.

Refrain 2:

J'ai la SOS attitude (x2)
Ce matin en manque de sentiments
Je retournerais bien dans mon couvent

Couplet 3:

Ce matin, c'est repas chez les beaux-parents
Qu'est-ce que ça va être marrant
Belle maman qui fait toujours pression
Et le beau-père qui pose mille questions
Pas envie de voir ma belle famille
Chuis comme un chien dans un jeu de quille
Pas envie de m'tenir à carreaux
Chuis pas une nappe dans un bistrot

Refrain 3:

Parce que j'ai la stress attitude (x2)
Ce matin, pas envie d'être poli
Je resterais bien dans mon tipi

Couplet 4:

Ce matin là vraiment ça va plus
Au collège tout le monde a disparu
La dirlo et les profs sont partis
Ah mais bien sûr on est samedi !
J'ai plus de flemme ni de déprime
Le coeur léger comme une pièce d'un centime
Plus de tête ni de pieds lourds
Ca y est, j'ai retrouvé mon humour.

Refrain 4:

J'ai retrouvé ma fun attitude (x2)
Ce matin plus de chagrin plus de cafard
J'ai bien fait de quitter mon plumard.

3^{ème}, Collège de la Côte, Bons en Chablais

Refrain

Deux petits vieux sur un banc
 Au milieu de Paris
 Un petit black un grand blanc
 Sous la pluie
 Deux petits vieux sur un banc
 Parlent du bon vieux temps
 Du lundi au lundi
 A midi

Le monde tourne autour
 Mais eux au fil des jours
 Absorbés par leurs pensées profondes
 Ne sortent pas de leur propre monde

Ca se bouscule au métro
 Mc Do, boulot, dodo
 Absorbés par leurs éclats de rire
 Ils réunissent leurs meilleurs souvenirs

Les odeurs dans les rues
 Les camions qui polluent
 Absorbés par leurs parfums d'enfance
 Ils revivent leurs plus belles romances

4^{ème}, Collège du Bas Chablais, Douvaine

Refrain

**Nicolas va à Yokohama
 Pour faire le championnat de patinage
 Il se fait un claquage et se mange le grillage
 La tête dans les cloches tremblant comme
 un fromage**

Il est parti de la place de l'église
 Dans un avion au milieu de la nuit
 Il avait pris sa veste et ses valises
 Et ses patins qui sont trop grands pour lui

Il s'est assis à côté d'une dame
 Ils ont parlé en buvant du champagne
 Il a appris qu'elle s'appelait Gertrude
 Et qu'elle venait de rentrer des Bermudes
 Lorsque soudain l'avion a fait bond
 Juste au dessus d'un pays le Japon
 L'avion a fait une espèce de salto
 Et patatras il est tombé dans l'eau

5^{ème}, Collège Henri Corbet, St Jean d'Aulps

Dans le sac des filles il y a...

Des photos de leurs chéris, des bouquins de poésie
 Des tickets de cinéma, des tablettes de chocolat
 Des grigris pour porter chance, leurs premiers chaussons de danse
 Des autographes de leur star, au milieu de vieux mouchoirs
 Une culotte au cas où, un énorme scoubidou
 Des sous, des bijoux, des chouchous, des doudous
 Des papiers, des secrets, des bracelets, de la monnaie
 Des bonbons, des nougats, un portable qui marche pas

**Texte : 4^{ème}, Collège JJ Rousseau, Thonon
 Musique : 6^{ème}, Collège d'Abondance**

**Dans la chichcothèque
 On mange on mange on mange
 On se traîne sur des banquettes
 Dans la chichcothèque
 Si tu manges tout ça
 Tu seras un gros tas
 Tu seras un chichco
 Alors ne mange pas trop**

4^{ème}, Collège JJ Rousseau, Thonon

La vie est un chemin joyeux qui monte un escalier
 Escalier à paillettes brillant de mille feux
 Un escalier tournant à se tordre les pieds
 La vie est un escalier ivre qui fait peur

La mort est un grand bateau blanc qui remonte une rivière
 Alors que l'eau de la vie coule tranquillement
 C'est la plus belle des fille qui pleure dans le froid
 La mort est une fille qui n'attend que toi

2^{nde}, Lycée Claude Bernard, Villefranche s/Saône

Quand les élèves rencontrent les artistes

ACTION CULTURELLE

Depuis cinq ans, l'équipe de la Maison des Arts mène un important travail de sensibilisation en direction des scolaires. Ateliers, rencontres, spectacles sont ainsi proposés aux treize établissements partenaires...

Des élèves sur scène qui sentent ce qu'être exposé veut dire ; des artistes dans les classes pour initier les jeunes à l'art du slam, de la chanson ou de la danse ; des professeurs dans la salle de spectacle, le soir, avec leur classe... L'action culturelle et artistique menée en milieu scolaire par l'équipe de la Maison des Arts et la Ville porte ses fruits. Élèves et professeurs des collèges et lycées sont de plus en plus nombreux à participer aux actions de sensibilisation, aux animations et aux spectacles ainsi proposés tout au long de l'année. Il s'agit de donner aux jeunes l'envie d'aller au spectacle, de découvrir les métiers de la scène, d'apprécier un spectacle où les acteurs sont vivants. Pour cela, Sophie Vercellotti, chargée des relations avec les établissements scolaires,



L'artiste Vincent Gaffet anime un atelier sur les techniques d'écriture de textes de chansons au collège Jean-Jacques-Rousseau (le 13 février).

multiplie les rencontres avec les enseignants. Dossiers pédagogiques, formations spécifiques, possibilité de voir le spectacle en amont..., chaque professeur trouve ici matière à enseigner, que ce soit en français, histoire, arts plastiques, musique ou sport. Aller au spectacle avec ses élèves suscite idées et

questionnements. La variété et la qualité des représentations, la pertinence des actions proposées, le lien de confiance qui s'est tissé au fil des ans... contribuent au succès de l'entreprise. Cette année, 900 jeunes auront participé aux animations, 8 860 aux sorties scolaires et 26 000 aux spectacles.

Les Courants d'airs côté classes

Le second projet s'adresse aux collégiens (Collèges de Jean-Jacques Rousseau à Thonon, de Saint-Jean d'Aulps, d'Abondance, de Bons-en-Chablais, de Douvaine, collèges public et privé). Il est mené par l'auteur-compositeur-interprète lyonnais **Vincent Gaffet**. Il permet à ces jeunes de la 6^e à la 3^e de découvrir le chemin qui va de l'écriture d'une chanson à son interprétation. Leurs professeurs ont eux aussi bénéficié d'un stage en amont du projet. L'idée principale est de s'amuser avec la langue, d'explorer ses pouvoirs de suggestion, d'émotion, de jouer avec la musique et le rythme des mots. Jeux d'écriture, mise en musique des textes, façon de les chanter... autant de pistes à travailler pour arriver à une présentation de ces œuvres inédites, le Mercredi 17 mai à Château Rouge à Annemasse et le Jeudi 18 mai sur le plateau de l'Espace Maurice Novarina, un projet similaire étant monté à Annemasse avec Fred Radix. Une exposition de quelques phrases de chansons en devenir sera présentée pendant *Les Courants d'airs* dans le hall de l'Espace Maurice Novarina.



Atelier chanson avec Vincent Gaffet